

Artéchanges  
présente

“Embrasse les  
Tous”



Danse-théâtre / Arts de la rue

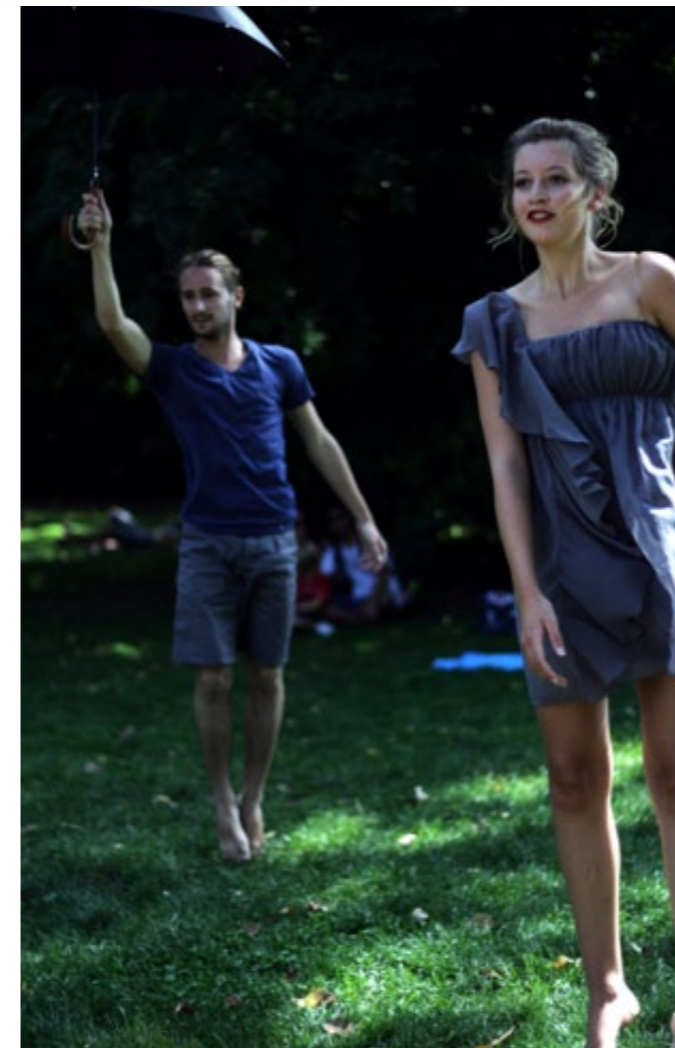
## Pièce chorégraphique, poétique et musicale

Tout public

Durée : 40 minutes

Parlons d'amour. D'amour d'un jour et de l'amour de tous les jours. De rencontres grisantes au détour d'un parapluie ou d'un banc... D'attentes en déceptions, de rêves en réalités, d'espoirs en désespoirs et finalement de ce désir tenace d'aimer et d'être aimé en retour... Cette pièce poétique invite à se prêter aux jeux de l'amour et nous emmène dans l'univers de Georges Brassens et de Mano Solo dont les textes résonnent en chacun.

“ Parlons d'amour. D'amour d'un jour et de l'amour de tous les jours. ”



### A propos de l'histoire...

Une place publique, un univers, des personnages... Un garçon. Une fille. Il pleut. Ils sont réservés, indécis, étonnés de leur rencontre inattendue et délicieuse...

Puis insatisfaits d'un quotidien trop encombrant qui ronge leurs sentiments...

Chacun cherche et vit à son tour l'amour, l'amitié, l'échange parfois avec circonspection, parfois avec impatience, parfois avec passion... Tous se rencontrent, se mêlent et s'emmêlent à l'histoire des autres.

« Embrasse les tous » est un spectacle chorégraphique, poétique et musical interprété par 6 danseurs et 1 jongleur. Il illustre et s'inspire de l'univers de Georges Brassens et des morceaux de Mano Solo, Jeanne Moreau ou encore Miossec.



## Note de mise en scène :

### • Place publique :

Un couple et des solitaires vont, viennent et se rencontrent furtivement. On découvre peu à peu les différents personnages et leur rapport aux autres. La pluie les chasse sauf 2 rêveurs qui gouttent aux joies de rester sous la pluie.

### • Entre d'eux gouttes :

Sur « Le parapluie » de Georges Brassens interprété par Yann Tiersen, nos 2 rêveurs se rencontrent autour d'un parapluie et cheminent ensemble avec timidité dans un coin de paradis. Moment d'éternité, nous rêvons tous avec eux. Emotions. La danseuse finit par continuer son chemin. Le danseur, déçu, se retrouve seul.

### • Le bal :

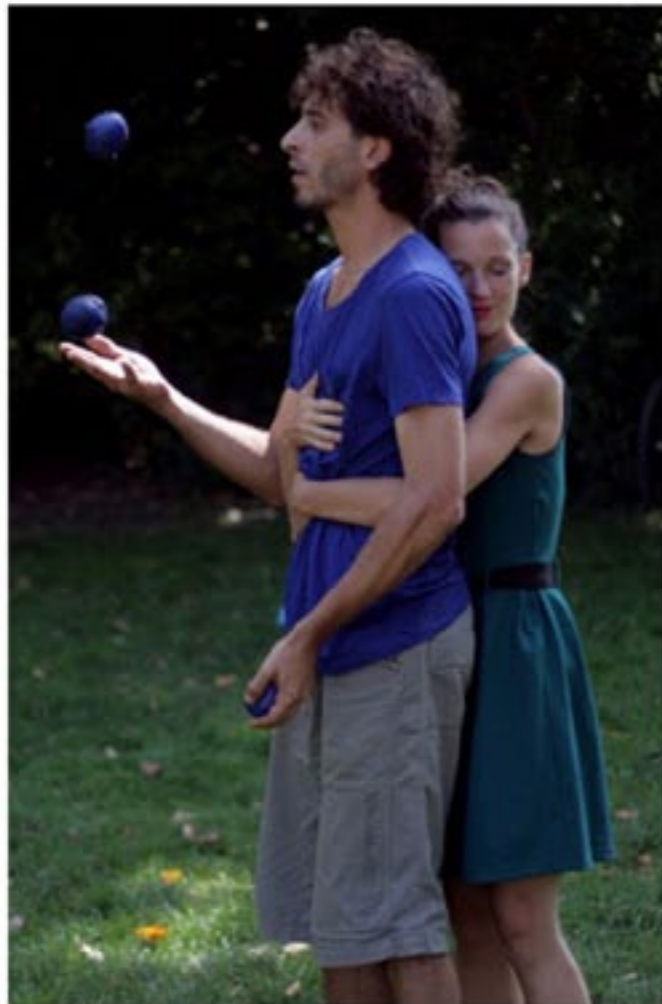
Sur « Embrasse les tous » de Georges Brassens interprété par Bénabar commence un bal où les 1ers personnages entrent tour à tour pour consoler notre amoureux déçu dans une valse. En rêvant de retrouver sa dulcinée, il passe de bras en bras avant de retomber sur sa jolie revenue. Stupeur, étonnement.

### • Retrouvailles :

Sur « Et moi, j'y crois » de Mano Solo, nos 2 amoureux se retrouvent dans un rock tango endiablé. Les autres personnages, tels un chœur, vivent pleinement l'aventure. Dynamisme, vélocité, humour.

### • Les amoureux des bancs publics :

Sur « Les amoureux des bancs publics » de Georges Brassens interprété par Renaud, 2 couples aux petites gueules bien sympathiques batifolent sur des bancs sous le regard oblique des passantes envieuses...



### • J'attends :

Solo mélancolique d'une des passantes sur « Rue de Ménilmontant » de Camille

### • J'me souviens plus très bien :

Solo pétillant d'une autre passante sur « J'ai la mémoire qui flanche » de Jeanne Moreau.

### • Il n'y a pas d'amour heureux :

Sur « Il n'y a pas d'amour heureux » de Georges Brassens interprété par Youssou'N'Dour, les personnages reviennent petit à petit. Il y a les convaincus et les hésitants... Explorent les 1ers conflits... Certains entrent dans l'ordre et d'autres non.

### • Quand tu dors :

Les 2 rêveurs partagent des gestes quotidiens et semblent se rater. Chacun réclame l'attention de l'autre quand l'autre n'est pas disponible pour lui donner. Sur « Quand tu dors » de Mano Solo, chacun exprime ses frustrations vis-à-vis de l'autre et les passantes, à nouveau telles un chœur traversent leurs propres déceptions.

### 10. Comment ça commence, comment ça finit :

Chorégraphie collective sur « Fermer la maison » de Miossec

### 11. Après, mais c'est plus tard ... :

Duo final des 2 rêveurs qui expriment leurs méandres amoureux tandis que les autres rêvent et s'interrogent à leur tour. La fin reste en suspens comme une histoire qui ne finit jamais... On n'a jamais fini d'aimer.



## Distribution :

Direction artistique, chorégraphie :  
Marguerite Salvy

Scénario :  
Anthony Barreri

Interprètes :  
Caroline Arrighi, Anthony Barreri, Julien Bonelli,  
Emma Churchward, Oya David, Cécile Mérentier,  
Marguerite Salvy

Scénographie, régie:  
Julien Bonelli

Photos :  
Romain Ferrero

Graphisme :  
Emma Churchward

### **Marguerite Salvy, directrice artistique, chorégraphe, metteur en scène et interprète**

Diplômée d'Etat à l'école Irène Popard à Paris en 1999, elle enseigne la danse contemporaine et jazz au conservatoire Ouest Provence depuis 2002.

Son expérience de la scène se fait au sein de différentes compagnies parisiennes comme Agora, ACIPerdre, de L'Estrange et Popard. Elle se forme au théâtre à partir de 2002 et fait partie de la compagnie du Puzzle à Marseille. Elle enseigne également la danse théâtre à des enfants de 7 à 11 ans.

Depuis 2006, elle est chorégraphe et interprète pour la compagnie multiculturelle CACY-Albatros-Tingo-gars gérée par l'association Albatros lors d'échanges culturels mêlant danse, théâtre et musique au Bénin, au Maroc et en Algérie.

Elle crée sa 1<sup>ère</sup> pièce danse-théâtre "Des maux aux mots" fin 2009 en France et devient chorégraphe et metteur en scène permanente de la Cie Franco-béninoise "Albatros-Tingo-gars" en 2010-2011. Elle crée au Bénin, dans le cadre de la Cie Artéchanges, avec Anthony Barreri et des danseurs du ballet national du Bénin « Entre vous et nous » sur le thème des différences et influences culturelles.



### **Les interprètes:**

- Anthony Barreri, étudiant en arts du spectacle, danseur pour Artéchanges depuis 2009. Médaillé d'argent aux Rencontres nationales de la Fédération Française de danse en 2009. Il travaille également avec la chorégraphe et pédagogue Jackie Taffanel à Montpellier.

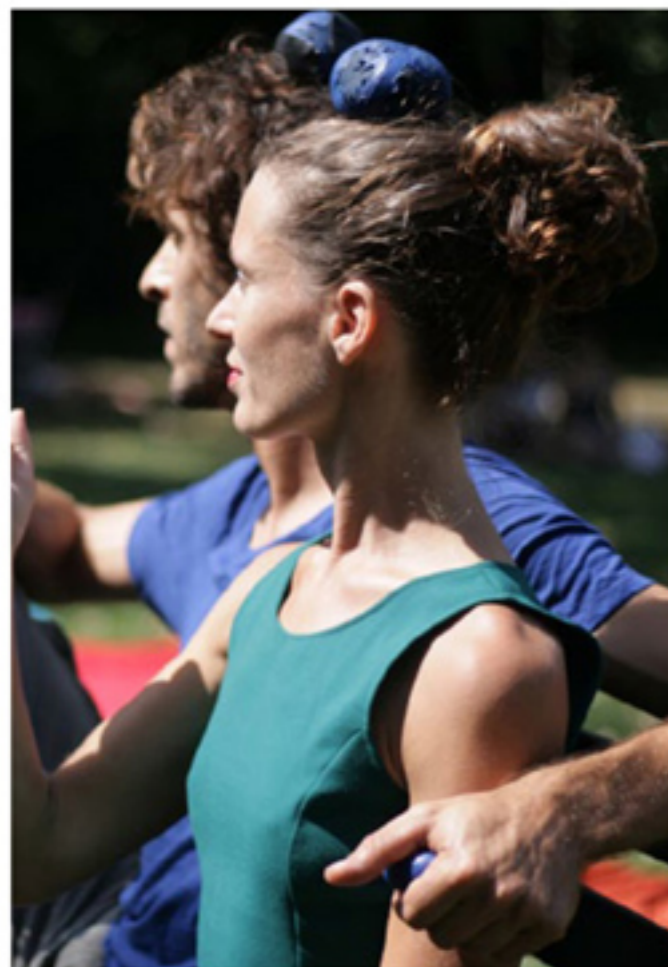
- Caroline Arrighi, étudiante en 5<sup>ème</sup> année d'architecture, danseuse pour Artéchanges depuis 2009, elle travaille également avec des circaciens en danse aérienne et telas. Elle revient d'un échange universitaire et artistique de 6 mois en Uruguay.

- Cécile Mérentier, étudiante en école d'infirmière, danseuse pour Artéchanges depuis 2009. Médaillée d'argent aux Rencontres nationales de la Fédération Française de danse en 2009. Elle travaille également avec Claude Aymon, chorégraphe Marseillais.

- Oya David, étudiante en école d'infirmière, danseuse pour Artéchanges depuis 2009. Elle travaille également avec Claude Aymon, chorégraphe Marseillais.

- Emma Churchward, designer, concepteur graphiste freelance, danseuse pour Artéchanges depuis 2010. A beaucoup travaillé avec la chorégraphe Elisabeth Angelvin. Formée à la danse jazz et africaine.

- Julien Bonelli, scénographe, régisseur son & lumière. Jongleur.





## Historique :

La compagnie Artéchanges est gérée par l'association du même nom créée en 2007 dont le but est de promouvoir et de participer à des échanges culturels et artistiques. La compagnie a vu le jour durant l'été 2009 en France à Marseille par l'envie de 4 jeunes danseurs et 1 chorégraphe d'expérimenter ensemble la danse contemporaine et jazz en milieu urbain et naturel.

La 1<sup>ère</sup> création de la compagnie est une pièce de danse-théâtre « Des maux aux mots », quintet poétique mêlant des textes de différentes époques et de différents auteurs aux danses contemporaine et jazz.

Ce spectacle a été joué au Divadlo théâtre à Marseille à plusieurs reprises début 2010, à l'École Internationale de théâtre du Bénin à Cotonou, au Festival international de théâtre de rue d'Aurillac en 2011 et a rencontré un vif succès auprès des spectateurs.

D'autre part, la compagnie a eu l'occasion d'échanger avec une compagnie de circassiens jongleurs et a créé les pièces suivantes : « Fantaisies médiévales » pièce pour 2 danseuses et 1 jongleur et « Balladanse » pièce pour 3 danseuses et 1 jongleur où les 2 univers artistiques se mêlent.

La compagnie a participé à des échanges culturels avec des artistes béninois, marocains et algériens au Maroc en juillet 2010 et au Bénin en décembre 2009 et décembre 2010 sur le thème de la diversité culturelle avec l'association Albatros pour les créations et les tournées des pièces « A la croisée des rythmes », « L'autre rive » et « Rêvez l'aventure » mêlant danse contemporaine, hip hop, africaine, gnawa, théâtre et musique kabyle.

Les danseurs de la compagnie participent régulièrement aux Rencontres chorégraphiques de la Fédération Française de Danse où 2 d'entre eux ont remporté la médaille d'argent en catégorie duo aux Rencontres nationales 2009 pour la pièce « Entre d'eux gouttes ».

Enfin, la dernière création « Entre vous et nous » créée et représentée au Bénin sur le thème des échanges humains et de la découverte d'une autre culture est reprogrammée en 2012 au CCF de Cotonou ainsi que dans des festivals africains.



## Créations et actions de la Compagnie

- « Impromptus dansés » dans la ville de Marseille et au Festival d'Avignon du 6 au 18 juillet 2009.
- « Flash mob » en partenariat avec l'association ASV le 22 novembre 2009 en gare St Charles à Marseille.
- « Fantaisies médiévales » pour l'Université de Provence, le 19 novembre 2009 à Aix en Provence en partenariat avec la Cie Quillettes (Cirque, jonglerie).
- « Balladanse » pour scène ouverte d'Extrême jonglerie en partenariat avec la Cie Quillettes le 28 novembre 2009 à Marseille.
- Spectacle à Villennes sur Seine en partenariat avec l'association ASV le 5 décembre 2009. (« Entre d'eux gouttes » et extrait « Des maux aux mots »)
- Participation à un échange culturel Franco-Bénino-algérien pour la création et la tournée de la pièce « A la croisée des rythmes » en décembre 2009 au Bénin.
- Création et représentations « Des maux aux mots » au Divadlo Théâtre à Marseille (janvier, mars et juin 2010), à l'EITB au Bénin (décembre 2010) et au Festival d'arts de la rue d'Aurillac (Août 2011).
- « Désirs en blancs », performance dansée pour le Festival arts de la rue de Luminy le 28 avril 2010 à Marseille.

- Echanges culturels Franco-bénino-algéro-marocain pour la création et la tournée de la pièce « L'autre rive » au Maroc en juillet 2010 et « Rêvez l'aventure » au Bénin en décembre 2010.
- Création et tournée au Bénin de « Entre vous et nous » pièce chorégraphique et théâtrale pour 5 danseurs et une comédienne français et béninois sur le thème de la rencontre des cultures.





## Fiche technique :

### Contact :

Directrice artistique :  
Marguerite Salvy +336 10 30 80 62 ///  
00229 66 69 64 43//  
margueritesalvy@hotmail.com

### La compagnie :

La compagnie est composée pour  
« Embrasse les tous » de 7 personnes : 1 danseur,  
5 danseuses,  
1 jongleur régisseur.

### Le spectacle :

40 minutes. Peut se jouer en salle ou dans  
l'espace public.

### Espace scénique :

10 m d'ouverture sur 7 de profondeur

### Son :

lecteur Cd ou possibilité d'utiliser un ordinateur

### Lumière :

une pré-implantation faite avant l'arrivée de  
l'équipe

### Réglages :

1 service de 3h

### Mise à disposition par l'organisateur :

Loges pour 7 personnes

### Infos pratiques :

1 représentation :  
1040€ /// 681 813 FCFA

### Frais de transport :

2 voitures pour les 7 interprètes à 0,44 €/km  
ou billets de train ou bus 2nde classe ou billets  
d'avion classe économique pour 7 personnes

### Hébergement et restauration :

Pour 7 personnes

### Droits d'auteurs :

A la charge de l'organisateur auprès de la SACD et  
de la SACEM

siret: 537 679 151 00010

La cie Artéchanges est gérée par une association 1901 n°W133008034



ARTÉCHANGES





Marguerite Salvy +336 10 30 80 62 ///  
00229 66 69 64 43//  
/margueritesalvy@hotmail.com