Compagnie Artéchanges

Danse-théâtre

Quand j’étais grand, je n’étais pas petit

L'adulte que nous sommes devenus plairait il à l'enfant que nous étions ?
Au contact des enfants, il nous arrive de replonger dans notre enfance et ses vieux rêves. Cette pièce chorégraphique et poétique nous invite à voyager au pays de l'innocence et de la spontanéité enfantine confrontées à la tourmente des adultes.

Spectacle chorégraphique, théâtral et musical
Jeune public / Tout public
Durée : 40 minutes

A propos de l'histoire…

« Quand j'étais grand, je n'étais pas petit » est un spectacle chorégraphique, théâtral et musical interprété par 6 enfants béninois entre 8 et 12 ans, un danseur professionnel du Bénin et 2 danseurs professionnels français. Il mêle danse contemporaine, danse traditionnelle et art plastique.
Il raconte la rencontre entre un personnage et l'enfant qu'il était.
L'adulte qu'il est devenu plait il à cet enfant?
Peuvent-ils se retrouver? Se comprendre? S'entendre?
Accompagnés d'un chœur d'adulescents et d'enfants, ils nous interrogent tous ensemble sur notre devenir.

La compagnie Artéchanges travaille régulièrement avec un groupe d'enfants d'un village très enclavé du Mono, Hlodo, au Bénin, depuis octobre 2011. Témoin d'une grande sensibilité artistique de leur part, elle a souhaité la rencontre entre eux et les danseurs de la compagnie pour leur offrir un vaste espace d'expression et de créativité et créer avec eux et pour eux.

Note de mise en scène

1. Frimousse danse

Un enfant danse en silence les yeux fermés, avec douceur, comme s'il peignait ses rêves. Arrive un chœur de 4 enfants et 2 adultes qui jouent et observent Frimousse sur une musique d'accordéon d'El Kerfi Marcel. Joie, humour, fraicheur.

2. 1ere rencontre

La joie du groupe est interrompue par un adulte qui pousse son fardeau. Frimousse va rencontrer l'adulte qu'il est devenu. Ce dernier ne veut pas le reconnaitre. Confrontation sur des morceaux de guitare de René Aubry et Salif Keita

3. Te souviens-tu ?

Frimousse interroge son devenir. L'adulte qu'il est devenu se sent oppressé par ce chœur envahissant mais refuse de se souvenir. Chorégraphie émouvante sur un morceau de Mano Solo.

Note de mise en scène

4.2eme rencontre

L'enfant et l'adulte se confrontent à nouveau, jeu de territoire et d'autorité. Le chœur observe et accompagne ce duo. Finalement, Frimousse manipule son alter ego adulte avec une trompette. Immobilisé, l'adulte est assiégé par les enfants qui l'escaladent.

5.Gogohoun

Au son de sa trompette, Frimousse incite ses amis à danser Gogohoun, une danse traditionnelle vive et joyeuse au son des tam tam et des trompettes. L'adulte, sollicité par le tam tam s'exerce au Gogohoun sous le regard moqueur des autres, il finit par s'isoler en boudant.

6.Ces adultes qui restent enfantins

Sur un morceau de « Gianmaria Testa », les 2 adulescents vont narguer l'adulte dans une danse enjouée et légère, tout le groupe se joint à eux. Un des adulescents invite l'adulte à se prêter au jeu sans succès.

7.Assiégé

Tout le groupe assiège l'adulte et l'entraine dans un tourbillon de remises en question jusqu'à ce qu'il accepte de retrouver Frimousse sur un morceau de guitare de René Aubry.

8.Retrouvailles

L'adulte reconnait l'enfant qu'il était. Duo émouvant accompagné du chœur observateur sur un morceau de René Aubry.

9.Final

Chorégraphie collective joyeuse sur un morceau live « Manu Manu » interprété par un des enfants au tam tam. Frimousse et le chœur après avoir laissé des traces de peinture quittent l'espace scénique au rythme des calebasses et des pinceaux. L'adulte s'étant retrouvé et enfin en accord avec lui-même danse en silence les yeux fermés, comme lorsqu'il était enfant.

Distribution :

Direction artistique, chorégraphie : Marguerite Salvy
Assistant mise en scène et chorégraphie : Anthony Barreri
Danseurs Interprètes : Frimosse Sougbossi, Géraldine Agbamakou, Viviane Agbamakou, Stan Houessou, Romel Dansou, Didier Djelehounde, Anthony Barreri, Marguerite Salvy
Scénographie : Julien Bonelli

Marguerite Salvy

Directrice artistique, chorégraphe, metteur en scène et interprète.
Diplômée d'Etat à l'école Irène Popard à Paris en 1999, elle enseigne la danse contemporaine et jazz au conservatoire Ouest Provence depuis 2002.
Son expérience de la scène se fait au sein de différentes compagnies parisiennes comme Agora, ACIPerdre, de L'Estrange et Popard. Elle se forme au théâtre à partir de 2002 et fait partie de la compagnie du Puzzle a Marseille. Depuis 2006, elle est chorégraphe et interprète pour la compagnie multiculturelle CACY-Albatros-Tingogars lors d'échanges culturels mêlant danse, théâtre et musique au Bénin, au Maroc, en Algérie et au Togo.
Elle crée la compagnie Artéchanges en 2009 avec laquelle elle chorégraphie et met en scène la pièce danse-théâtre "Des maux aux mots" fin 2009 en France, la pièce « Entre vous et nous » au Bénin en 2011 et « Embrasse les tous » en France en 2012. Vivant actuellement au Bénin, elle participe à divers projets de création pluridisciplinaires entre ici et là-bas.

Anthony Barreri

étudiant en arts du spectacle en France, danseur pour Artéchanges depuis 2009. Médaillé d'argent aux Rencontres nationales de la Fédération Française de danse en 2009. Il travaille également avec la chorégraphe et pédagogue Jackie Taffanel à Montpellier.

Didier Djelehounde,

danseur traditionnel et contemporain dans divers groupes (Ori culture, Ochalla...), il est actuellement danseur au Ballet national du Bénin. Il participe régulièrement à différentes créations avec les chorégraphes Aoulath Alougbine, Norbert Seynou, Andreya Ouamba.

Frimose Sogbossi

En classe de CM1, est un enfant d'une grande sensibilité. Brillant à l'école, il est curieux, réfléchi et appliqué.

Justice Anato

En classe de CM1, vif et spontané, Justice dit Gissou chante, danse, joue du tam tam et de la trompette.

Stane Houessou

En classe de CM1, dynamique et élancé, il danse et joue du tam tam avec énergie.

Viviane Agbomakou

En classe de CM1, la plus grande des enfants, elle est souriante, douce et appliquée.

Géraldine Agbomakou

En classe de CM1, elle est rigolote, spontanée et joyeuse.

Romel Dansou

En classe de CM2, il est sérieux, réservé et appliqué.

Julien Bonelli,

Ingénieur en conception mécanique, diplômé d'UNIMECA à Marseille, il travaille quelques années dans un bureau d'études dédié à la micro électronique avant de devenir mécanicien et régisseur au sein de la troupe multiculturelle Albatros-Tingo- gars au Bénin en 2010.
Il est régisseur général de la Cie Artéchanges depuis 2009 et travaille en tant que décorateur scénographe pour les concerts produits par Gangan Production (Tradi live music).

Programmation antérieures du spectacle :

Juillet 2012 : Village de Hlodo, Artistik Africa à Cotonou, Ecole Internationale de Théâtre du Bénin, Togbin-Daho

Historique :

La compagnie Artéchanges est gérée par l'association du même nom créée en 2007 dont le but est de promouvoir et de participer à des échanges culturels et artistiques.
La compagnie a vu le jour durant l'été 2009 en France à Marseille par l'envie de 4 jeunes danseurs et 1 chorégraphe d'expérimenter ensemble la danse contemporaine et jazz en milieu urbain et naturel.
La 1ere création de la compagnie est une pièce de danse-théâtre «Des maux aux mots», quintet poétique mêlant des textes de différentes époques et de différents auteurs aux danses contemporaine et jazz.
Ce spectacle a été joué au Divadlo théâtre à Marseille à plusieurs reprises début 2010, à l'Ecole Internationale de théâtre du Bénin à Cotonou, au Festival international de théâtre de rue d'Aurillac en 2011 et a rencontré un vif succès auprès des spectateurs.
D'autre part, la compagnie a eu l'occasion d'échanger avec une compagnie de circassiens jongleurs et a crée les pièces suivantes : « Fantaisies médiévales » et « Balladanse » pièce pour danseurs et jongleur où les 2 univers artistiques se mêlent.
La compagnie a participé à des échanges culturels avec des artistes béninois, marocains et algériens au Maroc en juillet 2010 et au Bénin en décembre 2009 et décembre 2010 sur le thème de la diversité culturelle avec l'association Albatros pour les créations et les tournées des pièces « A la croisée des rythmes », « L'autre rive » et « Rêvez l'aventure » mêlant danse contemporaine, hip hop, africaine, gnawa, théâtre et musique kabyle.
Les danseurs de la compagnie participent régulièrement aux Rencontres chorégraphiques de la Fédération Française de Danse où 2 d'entre eux ont remporté la médaille d'argent en catégorie duo aux Rencontres nationales 2009 pour la pièce « Entre d'eux gouttes ».
La chorégraphe vivant au Bénin depuis fin 2010 a créé «Entre vous et nous» pièce danse- théâtre avec des danseurs du ballet national du Bénin, d'Artéchanges et une comédienne sur le thème de la rencontre des cultures et représenté au Bénin, notamment au Festival International de Théâtre du Bénin (FITHEB) et au Togo (Instituts français).
La compagnie anime des ateliers de danse, d'arts plastiques et de lecture pour les plus jeunes depuis octobre 2011 au village de Hlodo et a souhaité créé une pièce avec eux.

Créations et actions de la Compagnie :

« Impromptus dansés » dans la ville de Marseille et au Festival d'Avignon du 6 au 18 juillet 2009.
« Flash mob » en partenariat avec l'association ASV le 22 novembre 2009 en gare St Charles à Marseille.
« Fantaisies médiévales » pour l'Université de Provence, le 19 novembre 2009 à Aix en Provence en partenariat avec la Cie Quillettes (Cirque, jonglerie).

« Balladanse » pour scène ouverte d'Extrême jonglerie en partenariat avec la Cie Quillettes le 28 novembre 2009 à Marseille.
Spectacle à Villennes sur Seine en partenariat avec l'association ASV le 5 décembre 2009. (**« Entre d'eux gouttes »** et extrait **« Des maux aux mots »**)
Participation à un échange culturel Franco-Bénino-algérien pour la création et la tournée de la pièce **« A la croisée des rythmes »** en décembre 2009 au Bénin.

Création et représentations **«Des maux aux mots»** au Divadlo Théâtre à Marseille (janvier, mars et juin 2010), à l'EITB au Bénin (décembre 2010) et au Festival d'arts de la rue d'Aurillac (Août 2011).

« Désirs en blancs », performance dansée pour le Festival arts de la rue de Luminy le 28 avril 2010 à Marseille.

Echanges culturels Internationaux pour la création et la tournée de la pièce **« L'autre rive»** au Maroc en juillet 2010, « Rêvez l'aventure » au Bénin en décembre 2010 et **« Demain sera meilleur »** en avril, juillet et décembre 2011.
Création 2011 et diffusion 2011-2012 au Bénin et au Togo de **« Entre vous et nous »**, spectacle danse-théâtre pour 3 danseurs béninois, 2 français et 1 comédienne sur la rencontre des cultures.

Création 2012 en France de **« Embrasse les tous »**, pièce pour 6 danseurs et un jongleur sur le thème de l'amour et de l'univers de Georges Brassens.

Fiche technique :

Contact :
-Directrice artistique :Marguerite Salvy +33 6 10 30 80 62 /// 00229 66 69 64 43
-Régie, technique : Julien Bonelli +33 6 80 70 61 87 /// +229 66 58 98 73
margueritesalvy@hotmail.com
julien.bonelli@gmail.com

La compagnie :
La compagnie est composée pour « Quand j'étais grand, je n'étais pas petit » de 10 personnes : 6 danseurs enfants, 3 danseurs adultes, 1 scénographe régisseur.
Le spectacle : 40 minutes
Espace scénique: 10 m d'ouverture sur 6 de profondeur
Son : lecteur Cd ou possibilité d'utiliser un ordinateur
Lumière : une pré-implantation faite avant l'arrivée de l'équipe
Réglages : 1 service de 2h
Mise à disposition par l'organisateur : Loges pour 10 personnes, eau à boire

Infos pratiques :

1 représentation : 800€ /// 524 477 FCFA
Frais de transport : billets de train ou bus 2nde
classe ou billets d'avion classe économique pour 10 personnes
Hébergement et restauration :
Pour 10 personnes
Droits d'auteurs : A la charge de l'organisateur auprès de la SACD et de la SACEM

La cie Artéchanges est gérée par une association 1901 n°W133008034
Numero de Siret : 537 679 151 00010

Partenaires :

Les services de la vie étudiante CROUS Montpellier

Bourse initiatives jeunes

MULTICORPS

Association TINGO GARS

EITB Ecole Internationale de Théatre du Bénin

ARTéCHANGES

Compagnie Artéchange
www.myspace.com/artechanges
margueritesalvy@hotmail.com
+33 6 10 30 80 62