ARTéCHANGES
présente

Danse théâtre

Création 2015

Pièce pour 6 enfants et 2 adultes

Musique, Maestro!

Le point de départ de « Musique Maestro ! » est la musique africaine des années 60 à 80. Du Congo à la Guadeloupe en passant par l'Angola, la Guinée ou encore le Sénégal, sur des boléros, du jazz, du blues, de la saudade ; en mandingue, en wolof ou en fongbe, les 8 interprètes entrainent le public dans un voyage musical par une chorégraphie rythmée, métissée, précise et teintée d'humour.

Synopsis : Un orchestre. Des musiciens avec pour tout instrument leurs corps. Pour nous donner à voir la musique, à regarder le souffle des saxophones, l'énergie de la trompette, le rythme des percussions, la vibration des guitares, l'émotion de la voix… Où chaque élément, chaque instrument, grand ou petit, noble ou modeste, a son rôle à jouer dans le projet collectif du groupe ; qu'aucune machine ou autre ordinateur ne pourra remplacer.

Bande son : Franco et l'Ok jazz, Mahi, Rocka Mambo, Arafat, Orchestre La Paillotte, Belita Palma

Chorégraphie et mise en scène : Marguerite Salvy

Interprétation : Frimousse Yacobi, Judith Agbonakou, Stane Houessou, Rommel Dansou, Quentin Akogbeto, Victorin Bossou, Frédéric Zomaitohoue, Bill Agbamakou

Lumières : Julien Bonelli

Costumes : Franck Akakpo

Durée : 40 minutes

Ce spectacle, co produit par la Fondation Zinsou à l'occasion du Festival Dansons maintenant au Bénin en 2015, a été très remarqué et apprécié du public pour la qualité d'interprétation, l'humour et la finesse de l'écriture chorégraphique.

Marguerite Salvy, Professeur de danse, interprète et chorégraphe se forme tout d'abord au Centre Irène Popard à Paris à partir de 1999 avant de suivre différents stages et cours dans les disciplines contemporaine, jazz, classique et aussi théâtre. Elle danse alors dans différentes compagnies parisiennes : Agora, ACIPerdre, de L'Estrange et Popard avant de participer à des créations danse théâtre avec des artistes béninois, algériens, marocains lors d'échanges culturels internationaux à partir de 2006. Elle enseigne également la danse en direction de divers publics.
En 2009, elle monte sa propre compagnie Artéchanges avec des élèves investis à ses côtés et créé alors des pièces danse théâtre dont le point commun est l'altérité. Au Bénin de 2010 à 2013, elle créé des pièces franco-béninoises notamment avec des enfants d'un village reculé où elle mène des actions mêlant art, éducation et solidarité. Elle est également danseuse interprète pour des chorégraphes cotonnais. Pédagogie, art et solidarité sont les 3 principaux axes de son travail.

Artéchanges au Bénin :

Marguerite Salvy travaille régulièrement avec un groupe d'enfants d'un village enclavé du Mono, Hlodo, au Bénin, depuis 2011. Témoin d'une grande sensibilité artistique de leur part, elle a souhaité la rencontre entre eux et les danseurs de la compagnie pour leur offrir un vaste espace d'expression et de créativité et créer avec eux et pour eux.

« Musique, maestro ! » est la 3eme création de la compagnie avec ces enfants talentueux. L'association Artéchanges mène en parallèle de ses activités artistiques des activités solidaires en soutenant la scolarité de 79 jeunes béninois et favorise l'accès aux activités culturelles et artistiques dans le village de Hlodo en mettant en place une mini-bibliothèque, des ateliers réguliers de danse, chant, théâtre et en faisant intervenir ponctuellement lors de stages, des artistes professionnels français et béninois.

FICHE TECHNIQUE

Contact :

Direction artistique : Marguerite Salvy
Tél. 06 10 30 80 62 - margueritesalvy@gmail.com

Technique : Julien Bonelli
Tél. 06 80 70 61 87 - julien.bonelli@gmail.com

L'équipe : La compagnie est composée pour "Musique Maestro" de 2 danseurs adultes (2 hommes) et 6 enfants (dont 1 fille), une chorégraphe, 1 régisseur

Durée : 40 minutes

Mise à disposition par l'organisateur :
des loges en conséquences et eau à boire.

Implantation et réglages : si pré-implantation faite suivant plan lumière fourni, 1 service de 4h pour filage technique/générale.

Espace scénique : 9 m d'ouverture sur 6m de profondeur avec tapis de danse noir, rideau de fond de scène sur toute l'ouverture et pendrillonage fond de scène à cours et jardin pour cacher l'entrée coulisse.

Décors : Aucun élément de décors

Son : Une bonne façade appropriée à la jauge de la salle
Un retour à prévoir pour les danseurs
Prévoir la connectique pour brancher un pc sur la console (sortie pc type mini jack)

Lumière : 12 PAR 64 CP62
18 PC 1kw
6 Decoupes 613 SX
1 poursuite
Une pré-implantation faite avant l'arrivée de l'équipe suivant plan lumière

A prévoir : 6 platines pour rasant ; gélatines LeeFilter correcteur n°202/205 et Rosco #119 ; 18 volets pour PC 1kw ou/et gaffer aluminium.